

דור המשך בטיולוף

שריף מואסי - ממשיך את המסורת

יוסי מלול - משק הבקר והחלב
hmb-malul@icba.org.il



המטלפים המקצועיים עובדים בשיטה שונה מאלה שעובדים לבד. מתקן מהפך, הספקים גדולים, בעיקר עם סכין והם נקראים שוב ושוב לרפתות. שריף מואסי מעבלין, גדל ברפת ובטיולוף ומזה שנים הוא עובד, עם חיוך, בארץ וגם בחו"ל

נפגשתי איתו דווקא בעמק חפר, ברפת מענית, ששם הוא מטלף במשך שלושה ימים ולאחר תצפית על העבודה בטיולוף הפרות, ישבנו בחדר האוכל של הרפת לשיחה נוסטלגית.

שריף מבלה את כל חייו בסביבת הרפת, עבד כנער עם אביו, בהמשך הצטרף לצוות הרפת בכפר המכבי, בטרם האיחוד עם חנתון ומאז 1995 הוא הבן הממשיך במפעל האב, שעובד כשכיר בחברה והוא עדיין צעיר בן 56.

עובד שישה ימים בשבוע ולא בלחץ גדול, המתקן בבנייה עצמית וכל הלימודים בשטח, מאבא, מהרפתנים, לעתים בקורסים של החקלאית שהתחילו להתעורר בשנים האחרונות. - הכול מהחיים.

שני עובדים בדרך כלל נותנים שירות לרפתות. את רפת מענית הוא מסיים בשלושה ימים, את גליל מערבי בשבוע ואילו את רפת העמק ב-12 יום. ההספק הוא 100-120 פרות ליום, 14-15 פרות לשעה.

מגיע עם המתקן המהפך למקום קבוע ברפת, הרפתנים דואגים לשערי מעבר ולעתים גם שערים ניידים. הפרות מגיעות לאתר הזה ובתום הטיולוף חוזרות לסככות שלהם. הקבוצות לטיולוף בגודל 40-50 פרות ולאחר הסיום מביאים קבוצה חדשה.

מחמוד מואסי היה במשך הרבה שנים המטלף של עין חרוד והתרגלנו למזגו הנוח ולאווירה הנעימה סביבו. לעבודה הביא, מעת לעת, גם את בנו הקטן, שריף, שהסתובב בחצר וסייע בעבודת האב. עברו שנים והבן גדל והמשיך את מסורת אביו וכיום שריף מואסי, הבן הבכור לעוד חמש אחיות, כבר בן 36, אב לשלושה ילדים, גר ליד הוריו בעבלין בסמוך לקריות בצפון ונותן שירותי טיולוף במרחב הצפוני - מרמת הגולן ועד עמק יזרעאל והגליל המערבי.

מגיע עם המתקן המהפך למקום קבוע ברפת, הרפתנים דואגים לשערי מעבר ולעתים גם שערים ניידים. הפרות מגיעות לאתר הזה ובתום הטיולוף חוזרות לסככות שלהם. הקבוצות לטיולוף בגודל 40-50 פרות ולאחר הסיום מביאים קבוצה חדשה



שריף מואסי, בן ממשיך בעבודת האב



רכב ממותג עם סמליל החברה



שריף משתמש במזמרה לעיצוב הטלף



שני מטלפים במתקן מהפך בגובה נוח לעבודה

אנחנו מתייחסים טוב לפרות ופחות לחוצים מהעבודה. אנחנו רואים כיצד הרפתנים של חליבת הבוקר רגועים מאוד ואילו אלה של הצהריים לחוצים לסיים ולא מתייחסים כל-כך לפרות. לעתים נופלת להם פרה בצהריים ומאשימים את המטלף. אני מדווח בדף מיוחד על כל פרה בעייתית - פנריציוס, מוגלה, טלף כפול, אבנים, פטרייה, בעיות מעל הטלף. רושם ומעביר למנהל הרפת שעוקב ומכניס למחשב".

טיפים

לטלף פעמיים בשנה ולא פחות מחצי שנה, כי אז אין מספיק חומר בטלף ועלולים לפגוע בבשר החי. רצוי להכשיר רפתן שיעבוד על הפרות הצולעות בין הטילופים. יש כאלה שאני מגיע אליהם לעתים יותר קרובות, למשל גילי שגיא מרפת אילון שאני מגיע אליו פעם בחודש ומטלף לו חלק יחסי על פי בחירתו. אני מקצועי ורואה הרבה טלפיים, צובר הרבה ניסיון מתמחה בעבודה. הטילוף המהיר מגיע מהביטחון שלנו שמצטבר עם הזמן. ■

"עובד עם סכין שהכין לבד, מזמרה לפינישים ולעיצוב הטלף ויש גם דיסק שמשתמשים בו לפעמים.

הדיסק לא מגיע לכל מקום ולא נכנס בין הטלפיים. הסכין טובה מאוד, חדה, מכין אותה לבד, קלה להחזקה, פחות בעיות בטיחות ואפשר להגיע איתה לכל מקום."

מתקן מהפך - "נוח יותר למטלף ולפרה, לא קושרים רגל רגל זה הולך יותר מהר, יותר בטיחותי הפרות לא נופלות בו, הפרות שוהות בו פחות זמן ולכן אינן בלחץ, אני רואה את כל הטלף ושום פרט לא בורח. במתקן קבוע ועומד הגישה לרגל האחורית נוחה למדי, אך לרגל הקדמית יש גישה בעייתית, המנח לא נוח והגב כואב.

אומרים שאתם עובדים מהר ורוצים רק להספיק וכך נפגעת העבודה המקצועית

"קבלן צריך לעשות עבודה טובה, שאם לא כן, לא יזמינו אותו לעבודה בעוד חצי שנה. העבודה שמזמינים אותנו שוב ושוב היא סימן שמרוצים מהעבודה.



סביבת העבודה בפינה באחת הסככות שמוקדשת לטילוף כל הפרות בעדר